

Gruppo SURYA (Jogjakarta - Indonesia)

Il **Gruppo Surya** è nato nell'Agosto 2002 come coordinamento delle attività di otto piccoli gruppi di artigiani del legno, organizzati a livello familiare, della città di *Yogyakarta* (Central Java – Indonesia) e nelle sue immediate vicinanze.

Lo scopo del Gruppo Surya è quello di **supportare piccoli produttori locali e facilitare il loro accesso al mercato, in modo da garantire una fonte di reddito equa e continuativa. Questo consente agli artigiani coinvolti di avere gli strumenti necessari per soddisfare i propri bisogni primari quali il sostegno della famiglia, la salute, la scuola, ecc..**

Il Gruppo Surya offre agli artigiani un supporto tecnico che va dal miglioramento della qualità artigianale allo studio di nuovi prodotti, fino alla ricerca di sbocchi commerciali adeguati, soprattutto attraverso la rete del Commercio Equo e Solidale. **Equoland** è fra i suoi partners italiani più importanti.

L'attenzione è rivolta in modo particolare a piccoli artigiani, soprattutto quelli con maggiori difficoltà o meno organizzati, offrendo il prefinanziamento della produzione e un sostegno costante durante tutto il processo produttivo.

Elemento fondante che ispira tutta l'azione dell'organizzazione è la **salvaguardia dell'ambiente** che si concretizza nell'utilizzo di materie prime riciclate o rinnovabili e nell'adozione di processi produttivi a basso impatto ambientale. L'impegno per uno sviluppo sostenibile è presente in ogni fase del lavoro a partire dalla scelta di utilizzare prevalentemente **legno riciclato** (teak, mogano) come base della produzione nel caso dei mobili e degli oggetti in legno.

Questa scelta non va in alcun modo ad intaccare la qualità del prodotto finito, anzi rappresenta un elemento di ulteriore valorizzazione che si inserisce nel solco dell'antica tradizione artigianale indonesiana. Tutte le lavorazioni, dall'intaglio alla carteggiatura fino alla finitura, sono eseguite in modo artigianale e sono espressione delle capacità artistiche degli artigiani indonesiani.

Le diverse tradizioni culturali e l'ampia gamma di materiali utilizzati offrono un vasto assortimento di articoli: dai raffinati tessuti naturali o batik, alle originali candele, dai complementi di arredo alle sculture di pietra.

Saghi Foundation

La Saghi Foundation è un'organizzazione no profit indonesiana che ha sede a Yogyakarta, nel distretto di Central Jawa.

La sua attività è iniziata nell'agosto del 2003 quale naturale sbocco delle attività in ambito sociale svolte, in modo principale, da tre organizzazioni che già collaboravano tra loro nell'ambito del commercio equo e solidale: Surya Group, Dulang Art e Kluwung Handicraft.

La collaborazione tra queste tre realtà ha avuto inizio nel corso del 2002 in seguito a contatti con organismi italiani di commercio equo solidale.

Fin da subito, secondo i criteri del commercio equo, sono state intraprese attività a sostegno delle rispettive comunità di appartenenza con l'intento di intervenire in modo particolare in situazione di disagio sociale.

In quest'ottica sono stati individuati due target privilegiati quali i minori e donne in stato di gravidanza.

Nel primo caso l'intervento è stato indirizzato a favorire la **scolarizzazione di minori** di età compresa tra i sei e i tredici anni. La situazione economica e sociale delle famiglie spesso non consente infatti di poter sostenere i costi legati all'istruzione quali le quote di iscrizione, l'acquisto di materiale didattico e varie altre spese quali l'acquisto delle uniformi scolastiche senza le quali non è possibile prendere parte alle lezioni.

Nel caso delle **donne in stato di gravidanza** l'obiettivo è quello di favorire il loro accesso alle strutture sanitarie di base e di poter usufruire di tutte le visite e le cure utili a portare a termine nel modo ottimale la gravidanza. Per svolgere questa funzione la fondazione si avvale della collaborazione di personale volontario che accompagna e segue le donne coinvolte offrendo loro aiuto e sostegno.

La Saghi Foundation ha avviato anche lo studio di **nuovi progetti** che da un lato andranno a implementare quelli già in corso dall'altro apriranno nuovi ambiti di intervento. E' allo studio la realizzazione di una sede polivalente che consenta di avviare corsi di : formazione professionale nell'ambito della falegnameria e della lavorazione del legno; alfabetizzazione di base comprendente anche lo studio della lingua inglese; educazione sanitaria indirizzata in modo particolare alle madri e alle donne in gravidanza.



EQUOLAND

Società Cooperativa a r.l.

www.equoland.it

beniSolidali

Equoland Soc.Coop.a R.L.

Via F.lli Cervi, 76/78 – Campi Bisenzio (FI)

www.equoland.it

Equoland, bottega del mondo dei BeniSolidali

Via Ghibellina, 115/r – Firenze

www.benisolidali.it

Gruppo SURYA - (Jogjakarta - Indonesia)



Fasi e metodi di lavorazione del legno

Le fasi di lavorazione differiscono a seconda dei modelli, si possono però individuare quelle principali: pulitura del legno, taglio del modello, assemblaggio e stuccatura, carteggiatura, verniciatura e lucidatura.

Pulitura del legno

Questa è la prima fase di lavorazione, indispensabile quando si utilizza un legno riciclato, che consente di ottenere una superficie quanto più possibile liscia e piana. Gli strumenti utilizzati sono piccole pialle elettriche per una prima sgrossatura seguita poi da una lavorazione più accurata con piallette a mano.



Taglio del modello

Seguendo i vari modelli si procede a misurare e tagliare il legno utilizzando la sega circolare per i pezzi più grossi, per poi finire con seghetti manuali. Successivamente si costruiscono gli incastri con appositi scalpelli, per poi assemblare le varie parti.

Assemblaggio e stuccatura

Le parti più grandi vengono assemblate utilizzando solo gli incastri e fissate con chiodi di legno. Le parti più piccole, quali cassetti o spalline, vengono fissate fra loro con colla e chiodini di ferro. Ove è necessario si passa alla stuccatura che si effettua con stucco ricavato da trucioli, prodotti dalla piallatura del legno stesso che vengono polverizzati, setacciati e impastati con colla.



Verniciatura e lucidatura

Per la verniciatura viene utilizzato del mordente ad alcool; prima di procedere alla verniciatura, si carteggia il mobile con carta di vetro fine in modo da ottenere una superficie il più possibile liscia; dopo aver carteggiato, inizia la fase della verniciatura passando più mani fino ad ottenere la tonalità di colore richiesto; finita questa fase, si passa alla lucidatura che viene effettuata con gomma lacca, oppure a bottiglia. La lucidatura con gomma lacca viene effettuata a pennello o con tampone. Anche questa fase viene ripetuta diverse volte fino ad ottenere la stessa lucidatura richiesta. Per quella a bottiglia l'operazione è un po' più complessa: si prende una bottiglia appesantita con sabbia, la si passa più volte sul mobile ottenendo calore e facendo uscire del legno l'olio; così si ottiene una lucidatura il più naturale possibile.



Mobili e complementi di arredo

La ricca tradizione javanese offre una vasta gamma di mobili e complementi di arredo: dai mobili tradizionali, ai mobili dipinti a mano, ai mobili in stile *primitive*. Principalmente viene utilizzato legno di teak (si tratta di un albero diffuso soprattutto nel sud est asiatico).

I mobili realizzati sono composti principalmente di legno riciclato, per salvaguardare il delicato equilibrio delle foreste javanesi. Il legno riciclato garantisce inoltre alcune caratteristiche che si rivelano indispensabili nella realizzazione di mobili di buona qualità, quali la stagionatura naturale e non forzata (a forno). Anche gli strumenti utilizzati per la lavorazione rispettano la migliore tradizione artigianale indonesiana.



EQUOLAND

Società Cooperativa a r.l.

www.equoland.it

beniSolidali

Equoland Soc.Coop.a R.L.

Via F.lli Cervi, 76/78 – Campi Bisenzio (FI)

www.equoland.it

Equoland, bottega del mondo dei Benisolidali

Via Ghibellina, 115/r – Firenze

www.benisolidali.it